

J'ay pleuré, belle Iris, j'ay pleuré vos malheurs :
 Mon cœur a ressenty vos cruelles douleurs,
 Plaignez à vostre tour
 Un malheureux qui languit dans vos chaisnes :
 5 J'ay partagé vos peines,
 Partagez mon amour.

Poète

Pierre PERRIN [attr.]

Compositeur

Michel LAMBERT [attr. poss.]

Attribution

sources B, D et E: Lambert

source C: Perrin et Lambert

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

sol mineur, 3

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VII*, Paris, Robert Ballard, 1664, f. 14^v-15, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [3]

B « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 248, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C « Pour une Vertue », dans *Recueil des Paroles de Musique de Mr Perrin*, ms [ca 1666], in-8°, 230 x 170 mm, f. 11, F-Pn/ ms fr 2208

D « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 112, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

E « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 248, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison littéraire

B D E Ces sources contiennent une seconde strophe :

« Quand je sceus que le sort injuste & rigoureux
 Avoit troublé le cours de vos momens heureux,
 Vous vistes en ce jour
 Que comme vous j'en sentoies les atteintes,
 Je partageay vos plaintes,
 Partagez mon amour. »

C Cette source contient une seconde strophe :

« En voyant cet object de peyne et d'amitié,
 Mon cœur s'est attendry d'amour et de pitié;
 Plaignez &c. »

Variante textuelle

3 : « Pleurez à vostre tour, » B D E

Éditions modernes

Michel LAMBERT, *Airs from Airs de différents auteurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 68.

Louis E. AULD, *The Lyric Art of Pierre Perrin, Founder of French Opera*, Henryville (Pennsylvania), Institute of Mediaeval Music, Ltd., Ottawa (Ontario), Institut de Musique Médiévale, Binningen (Suisse), Institut für Mittelalterliche Musikforschung, 1986, coll. « Wissenschaftliche Abhandlungen », Band XLV/1, « Musicological Studies », vol. XLI/1, t. III: « Recueil de Paroles de Musique de Mr Perrin », p. 1.

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 645.

Autres catalogues

Lambert/ J 14 ; Guillo, RVC-05/ 230 ; Guillo, RVC-10/ 097 ; Guillo, RVC-16/ AIRS-001

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga